

Présentation des travaux de l'équipe de Pierre Colleu avec Antti Lovag

Nous avons rencontré Antti Lovag une année après la mort de Pierre de Ségovia dans les années 90 qui était chargé de promouvoir les projets d'Antti.

Nous avons mis en fichiers 3D tous ses projets à partir de cette époque.

Nous avons également réalisé des moules polyester qui ont servi pour des essais de moulages et d'assemblages.

Nous avons travaillé avec Antti sur de nombreuses applications et projets de recherche liés à des commandes qu'Antti souhaitait honorer :

- **PROJET PIERRE CARDIN**

Pierre Cardin avait demandé à Antti un projet médiatique sur sa marque pour la foire de Paris. Il lui avait dit « je te connais je te fais confiance, mais il me faut le prix et le délai » Nous avons travaillé durant 6 mois sur le projet pour terminer sur un projet **sans prix et sans délai**. Pierre Cardin abandonna ainsi le projet, ce dernier n'étant pas prêt pour la foire de Paris.

- **PROJET ULTRA VIOLET**

Nous avons travaillé sur un autre projet pour la peintre Isabelle Collin Dufresne, alias Ultra Violet, qui lui aussi n'a pas abouti.

- **PROJET BOUTEILLE D'EAU**

Un projet de bouteilles d'eau minérale avait été conçu et imaginé pour qu'une fois vides les bouteilles s'emboîtent de manière précise afin de réaliser une bulle transparente. Antti n'a jamais présenté ce projet aux producteurs d'eau minérale.

- **PROJETS MODULAIRES**

Avec ma fille (architecte), nous avons réalisé de nombreuses maquettes à l'échelle 0,075 pour des projets modulaires :

- Ces maquettes avaient pour but de permettre aux futurs clients de créer leur propre maison. Certains moules de ces éléments furent destinés pour la garderie d'enfants de Beaubourg. Nous avons conservé certains moules et récupéré la moitié de la maquette, l'autre moitié ayant été confiés à un des fils d'Antti.
- Nous avons travaillé sur un projet de site internet, regroupant dans une bibliothèque virtuelle tous les composants des modules. L'objectif étant que tout un chacun puisse construire une maison virtuelle au sein d'une ville modulaire.
- Nous avons accompagné l'architecte Niçois Claude Sacquepée, amis d'Antti pour un projet de ranch dans la région.
- Antti nous avait demandé de travailler sur son projet de maison du gardien de 80 m² sur le terrain de Tourettes sur Loup. Ce projet a été totalement dessiné, modélisé dans les détails et chiffré.
- Pour Marseille 2013, il s'agissait de réaliser une structure modulaire de 150m² conçue et meublée par Antti, l'objectif étant de présenter sa vision de l'habitat. Ce projet devait devenir une maison de quartier après l'exposition 2013.
- Enfin notre travail s'est concentré sur la mise au point d'un système de moules modulaires intérieurs, (obtenir une maison finie sans retouche, lors du démoulage). Ce fut notre dernière application avec Antti, pour la réalisation de fichiers 3D et la maquette destinée pour la Galerie Philippe Gravier à Paris.

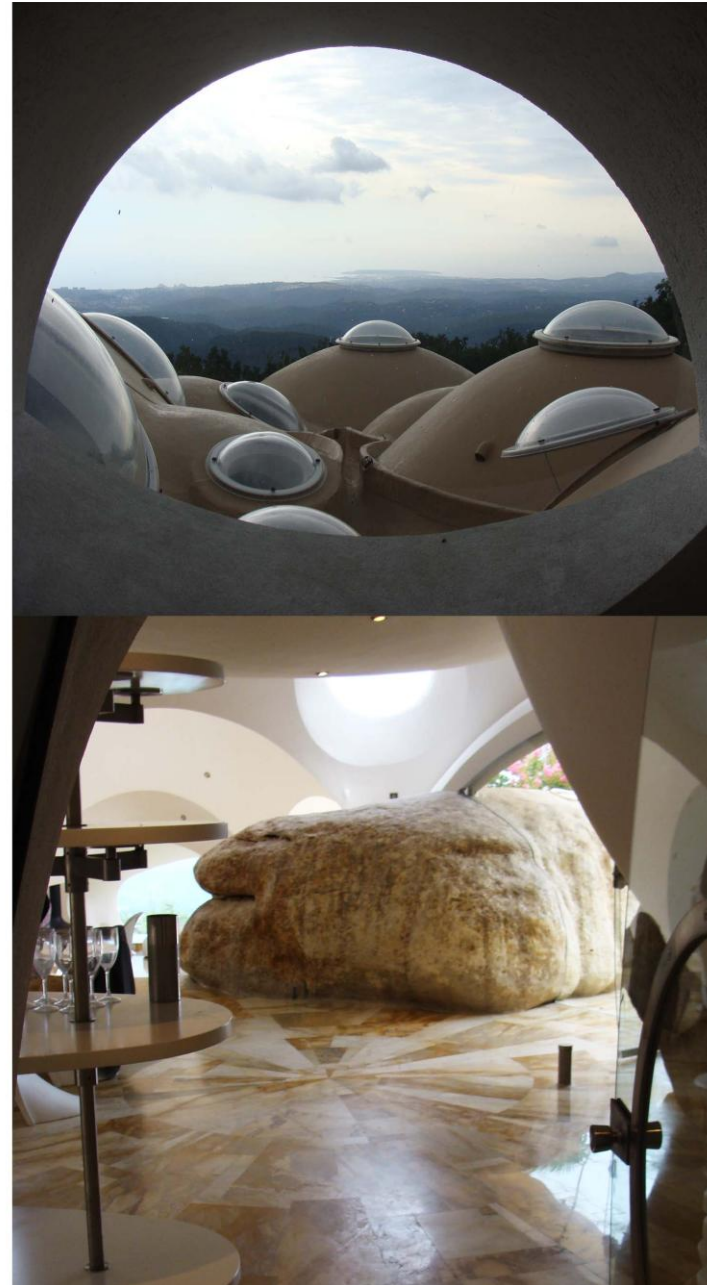
ENVIRONNEMENT

RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT DE L'HABITANT

La démarche d'Antti Lovag s'inscrit dans le Développement durable, avec un système d'habitat modulaire, recomposable à volonté, en fonction de l'évolution et des besoins des habitants. Pour éviter la destruction et la reconstruction du bâtiment, et recycler sa structure ou changer de fonction.

Une attention particulière est portée au bioclimatisme de l'habitat pour des économies d'énergies, avec une partie des toitures végétalisées thermiquement isolantes en fonction des saisons, l'orientation des ouvertures peut être plus diversifiée grâce aux formes sphériques des murs, à l'implantation par rapport aux vents dominants, aux courbes de niveaux et au réseau Hartman. Des capteurs solaires invisibles seront intégrés à la toiture. Un puits canadien, et une pompe à chaleur à double flux sur l'air extrait rendront la construction autonome en énergie.

Le bâtiment aura de réelles propriétés isolantes et parassismiques. La méthode de construction mise sur l'économie de matériaux et de main d'œuvre, donc de coût.

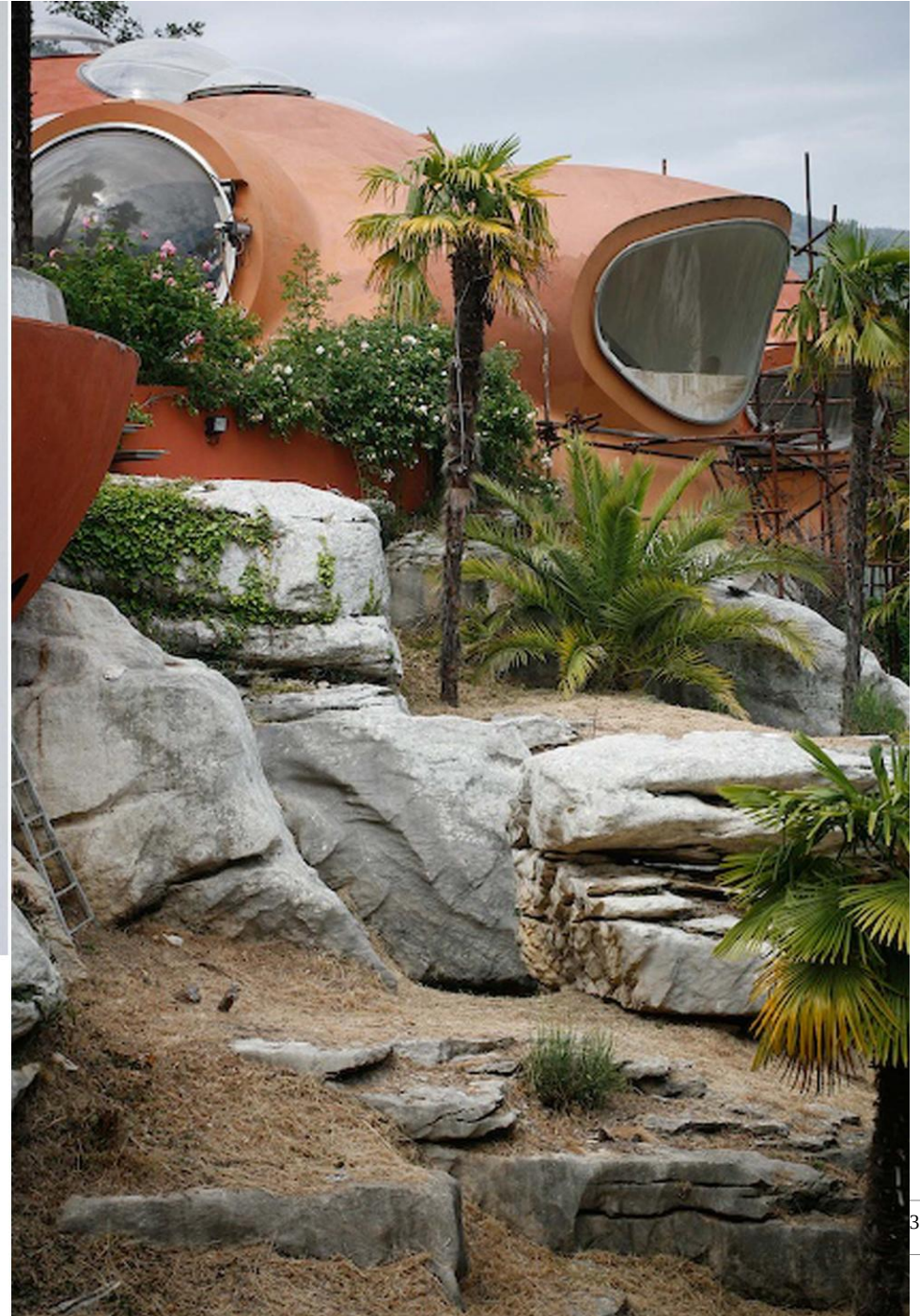


Présentation des travaux de l'équipe de Pierre Colleu avec Antti Lovag

HABITOLOGIE

« ... on s'est mis partout à faire du néo-grec ou du néo-romain qui ferait bien rire les grecs et les romains, sans se soucier des origines, des aptitudes des peuples, des conditions essentielles faites à la société ». Viollet-le-duc, architecte « histoire de l'habitation humaine ».

Le travail d'Antti Lovag consiste à remplacer l'affrontement de parois verticales planes et l'agression d'angles aux plans orthogonaux, par la conjugaison d'espaces souples conçues préalablement par simulation. Aux proportions en 2 dimensions du canon humain debout, il ajoute celles d'une 3^{ème} dimension, la gestualité, puis d'une 4^{ème} le déplacement. D'où l'infini variété d'agencements possibles à partir des dimensions de l'homme debout, couché...



Présentation des travaux de l'équipe de Pierre Colleu avec Antti Lovag

INNOVATION

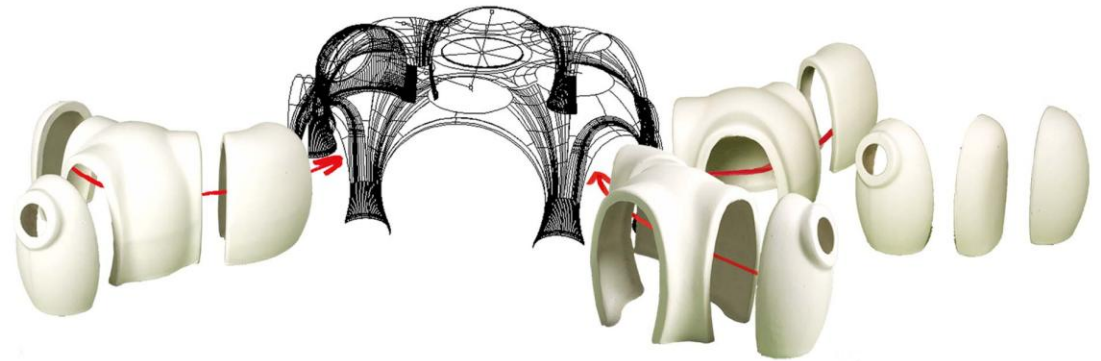
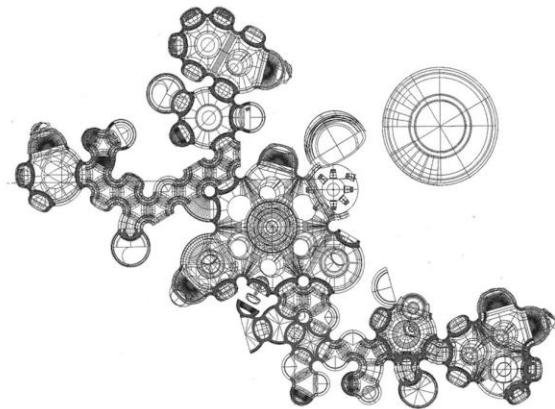
Il s'agit d'un projet flexible, où la construction devient vivante et modulaire : elle s'adapte aux besoins de ses propriétaires et non le contraire. Lors d'une naissance, d'un départ, d'une simple envie ou évolution, la famille ne change pas de logement : c'est la maison qui s'adapte, s'agrandit, se réduit... Elle peut également changer de fonction et passer de l'habitation au bureau ou au point de vente avec la même souplesse...

Le projet se base sur une structure modulaire, composée d'éléments fixes en béton fibré et amovibles en matériaux composites.

Les éléments fixes composés de couches de béton fibré et de polystyrène expansé en sandwich (posés en quinconce pour éviter les ponts thermiques) sont obtenus par moulage sur place à partir de moules intérieurs réutilisables.

Les éléments amovibles en matériaux composites sont obtenus par moulage en usine et permettent une articulation et l'ouverture de certains espaces comme la salle à manger ouvrante, ainsi que l'ajout d'espaces supplémentaires ou le changement de fonction des éléments.

Des skydomes double vitrage donnent un éclairage zénithal. Ils peuvent s'orienter en fonction de la lumière souhaitée et peuvent être occultés par rotation d'un volet intérieur.



LE PROJET MARSEILLE 2013

l'habitat est un thème porteur. Les visites de la Villa Noaille ou des constructions de Gaudi à Barcelone déplacent des touristes du monde entier. Or, les ouvrages d'Antti Lovag, dont un classé monument historique et deux autres Patrimoine du XX^e siècle, considérés comme références d'un tournant dans l'Histoire de l'Architecture, sont des propriétés privées, donc pas visitables. Ce projet serait une chance unique de pénétrer son univers.

Nous proposons la construction d'un lieu consacré à Antti Lovag, qui sera une attraction durant une année, à l'occasion de l'événement Marseille 2013, comme un questionnement sur l'habitat contemporain, les modes de vie et les techniques de construction, questionnement auquel Antti Lovag a consacré sa vie.

Il sera une remise en cause des évidences, un éveil des sens, avec le sentiment d'entrer dans une sculpture et d'éprouver à chaque changement de volumétrie des sensations différentes.

Il pourrait s'insérer dans un des quartiers de Marseille et y devenir un lieu de culture, de tourisme et de rencontre. Le concept d'Antti Lovag, constitué d'un noyau central fixe et d'éléments amovibles et interchangeables, permettra de s'adapter aux changements de fonctions dans tous les imprévisibles futurs, ce sera un bâtiment flexible et durable.

Ce projet « Marseille 2013 » comportera tous les éléments d'une habitation individuelle, avec une surface d'environ 150 m² et sera meublé avec un mobilier dessiné par Antti Lovag. Il proposera des alternatives réalistes à chacune des fonctions qui font notre vie quotidienne actuelle.

Nous avons contacté à ce jour de nombreux partenaires pour fédérer des énergies autour de ce projet, des acteurs du bâtiment, de l'architecture, des écoles d'architectures, des amis d'Antti Lovag, des acteurs de l'économie sensibilisés aux questionnements culturels et artistiques, ainsi que des sponsors prêt à exposer des objets de design ou de technologies futuristes à l'intérieur du projet.



Présentation des travaux de l'équipe de Pierre Colleu avec Antti Lovag

